

**للادب والثقافة
والفنون**



لغزله على صحنه
تشيوعية ، موفقة في

[illegible][illegible]

الإفراغ الواضحة تكون رمزيًا
بمختلف الأساطورة حتى لا يصطدم
الجمهور بالفسلفة الطائفة ، وبمقتضاها
مصرحاً إذا كانت الأجواء الديمقراطية .

* * *

ليس الشاعر بركلي * نون جيداً
على قراء الاتحاد * هؤلاء قاروا مؤخره
صنعتين من تصادف من هذه الجمجمة :
ال زرع (٤٤) وكثر تلمس
(٦٤) ولذا فهم يرمون توجهه
العلم إلى القضاء الجهرية التي
تواجه شعوب الخطة وشعبي هذه
البلاد .

وعند هذا نغرب حنين الصديقين
 نحن شمول الجبهة وتوليننا شيوعها،
 واعتقد ان للמוד القزى الذي يربط « ويعززون نيسرون رهاقا
 بين جميع هذه القصاد يتلاقى من تلقى « لكن لم اسمع نحب روتيل اراجبا

تعذيب الشاعرة الأفريقي بروتين بورتينك في السجن النعمرية

عقد مندوبو منظمة الإرهاب « والقوانين التعسفية
 « اوكالا » الأفريقية الجنوبية الأخرى من مثل « مكافحة
 البورية مؤتمرا حقيقيا في « الشيشية » . وعلم مؤخرا
 نيويورك وأعلنوا فيه ان «أوساط السجن ان الشاعرة
 الشاعرة بروتين بورتينك محتجز « تحت [العلاج] « وهو يماثل
 في قسم الأمراض العصبية « من تعذيب نفسيه « وآلم

وتطلب «أوكهالا» سلطاناً
جنوب أفريقيا بالسماح لرفيقه
الجنبي حيادي بزيارة الشاطئ
بريتكن ليقيم تقريراً عن وضو
المحصى إلى الرأي العام
المالى . غير أن السلطان
بريتكن الذى تلقى القبض عليه
العمصرية أعلنت انها لن تلب
هذا الطلب .
وحكم عليه
تسع سنوات بوجوب
القانون العمصرى « مكافحة
عن «تائس»

لا حله انت يا وطني
 رقت حروف اشعاري
 سبكت دموع عيني ..
 على اوراق اشعاري الهوى في الريح
 وابتركت علي السدوب
 وفي قلبي
 يغذ البيض قيناري

 حملت اليد اجيالا
 عبوت فراسخ الزمن

يا طارق
يا وطني بلا جار
يا التارنج
يا وطني
.....
عزيت مسالك الصحراء
عطشت .. ولم تقني
صنوف البرد والحر
خربت نواكب الدهر
.....
وحين وصلت درب الشعب بالصبح
والسمت ..
يا اقصاك يا وطني
.....

... والكثير
علي دري
واعواد من الكبريت مشتعلة
رائتهمو
كواها من الخطب
رائهمو

يُشَدُّ بِهَا الْمُشَدُّونَ مِنْ أَهْلِ الْإِسْلَامِ
الَّتِي فِي هَذِهِ الْمَوَاقِعِ الْقَبِيلِ
وَالْجَمَاعَةِ .

- البقية على صفحة ٥ .

عبد المطلب

هكذا من الابد
